



OM IDA BILLE BRAHE

Ida Bille Brahe (t.h.) er 52 år og ejer af hudplejeklinikken N'age. Hun fik sine første indsprøjtninger med fillers og toksiner, da hun var midt i 30'erne (i starten hvert tredje år, nu en gang om året), og har siden også jævnligt fået Thermage- og Ultherapy-behandlinger, som bruger ultralyd til at stimulere de underliggende lag i huden. Samtidig plejer hun sin hud med Dermaroller og Skinceuticals.

15 ÅR MED JAGTEN PÅ UNGDOM

15 år er gået, siden Ida Bille Brahe åbnede sin klinik og dermed for alvor bragte Restylane og Botox ind i danskernes bevidsthed som en mulighed i jagten på ungdom og skønhed. Vi undersøger, hvad der er sket i løbet af de 15 år – både med vores holdninger og de produkter, vi har adgang til.

AF RIKKE DAL STØTTRUP. FOTO: PERNILLE RINGSING,
NIELS HENRIK DAM, JANUS NIELSEN, SISSE STROYER M.FL.

For præcis 15 år siden tog Ida Bille Brahe en chance. Hun sprang fra sit job som salgschef i et medicinal-firma og åbnede Danmarks første klinik med speciale i at sprøjte Restylane ind i panderynker, læber og mundvige. Hendes plan var at tilbyde behandlinger i et miljø, der mindede mere om en skønhedssalon end et hospital.

– Før det var det plastickirurgerne, der lavede det, men jeg oplevede, at det var lidt venstrehånds-arbejde for dem. De fandt kirurgien mere spændende, fordi det var dét, de var uddannet til, og de kunne også tjene mere på at lave et par bryster. Så derfor begyndte idéen at summe i mit hoved; der mangler en klinik, der ikke laver andet end det her, siger Ida Bille Brahe, der oprindeligt er ud-dannet sygeplejerske, men altid har vidst, at hun ville bruge sit fag til noget mere utraditionelt.

I jobbet som salgschef kom hun ofte til konferencer i USA, hvor hun i slut-90'erne begyndte at høre om Restylane – et nyt produkt med stoffet hyaluron, som kunne noget andet og mere end collagen, som indtil da var det, amerikanerne havde sprøjet i læberne. – Collagen holdt kun i tre måneder, og det gav allergi i tre procent af tilfældene. Collagen er et bio-logisk materiale, der stammer fra kalveskind, og da menneskers collagen er individuelt fra person til person, var det ikke alle, der kunne tåle det. Hyaluron som molekyle er fuldstændig det samme, lige meget om det er din eller min hud, fortæller hun og nyder tydeligt at få lov at blive lidt fag-nørdet.

– Hyaluron er en fugtbinder i huden, men udfordringen er, at det i vores hud har en omsætning på to dage. Med alderen danner vi det mindre og mindre: Vi har kun halvt så meget hyaluron som 50-årige i forhold til, hvad vi har som 20-årige.

Restylane var den første behandling i klinikken, og nogle måneder inde i 2003 kom også *botulinum toxin*, bedre kendt som Botox, på menukortet. Folk var nysgerrige og efterspørgslen stor. Men især Botox var omgærdet af stor mistro; en pøsegift, der kan lamme nerveender og udglatte rynker?!



Makeuppen skulle ikke lægge sig i fede kager under øjnene

ANNETTE HEICK, TV-VÆRT

Forud for Melodi Grandprix sidste år fortalte Annette Heick på Instagram, at hun havde fået fikset sine rynker. Ikke fordi hun ikke var ked af dem, for "de er både få og flotte", skrev hun, men problemet var den tv-makeup, hun skulle have på som vært for sangkonkurrencen:

– Når jeg får tv-makeup på, lægger den sig i fede kager under øjnene, så jeg kommer til at se rynket ud. Er der noget at gøre, spurgte hun.

Opslaget fik tv-vært Puk Elgaard til at reagere. Hun understregede, at hun mener, man skal gøre det, der duer for en selv.

– Men jeg vil gerne slå et slag for, at os, der beholder rynkerne, også kan ses i fjernsynet. Jeg er helt klart blevet ældre at se på, men jeg er glad for at være den, jeg er. Også selv om jeg skulle blive den eneste rosin på skærmen.

I dag er Annette Heick ambassadør for N'age, hvor det fremgår, at hun er blevet behandlet med Azzalure og Restylane. Derudover har hun fået Peeling, Ansigtsbehandling, Thermage, Ultherapy samt Fraktioneret CO2-laser.

”

Det er tit en ændring i livssituationen, der udløser beslutningen, at man er blevet skilt eller skal ud og finde et ny

I en artikel om fænomenet stillede Berlingske Tidende det spørgsmål, som siden er blevet gentaget mange gange siden: Er den overvældende modtagelse, Botox har fået, også tegn på, at vi er ved at overskride en moralsk og etisk grænse for, hvad man bør udsætte sig for i skønhedens og ungdomsdyrkelsens navn?

Spørgsmål som dette har Ida Bille Brahe også skullet forholde sig til i de 15 år, der er gået, siden hun stiftede N'age, som var den første klinik med speciale i hudforyngende og rynkereducerende behandlinger:

– Jeg ser det meget som et individuelt valg, og jeg synes ikke, det er forkert hverken at gøre det eller ikke gøre det. Mit ansvar er at lave nogle sikre og professionelle behandlinger, som ser fine ud og ikke skader, men tværtimod forbedrer huden. Så er det den enkelte, der siger "det vil jeg ikke" eller "det vil jeg gerne", lyder hendes svar.

Bortset fra at spørgsmålet om etik og moral stadig dukker op i interviews, så har meget ændret sig på de 15 år, der er gået: Det er ikke længere tabu at sige, at man får "lavet noget", siger Ida Bille Brahe.

– Jo flere man kender, der har fået det gjort, jo mere slapper man af med det. Når man får aflivet alle de der myter, bliver man mere sådan "ok, det kan jeg også godt gøre".

En undersøgelse med 5000 adspurgte (lavet ➤

Ida Bille Brahe har lavet skønhedsbehandlinger i 15 år.



af privathospitalet Nygart) viser, at 12 procent har fået en eller flere kosmetiske behandlinger, mens 17 procent overvejer det. Ida Bille Brahe siger, at når folk kommer i klinikken, har de som regel tænkt længe over det. Ifølge internationale undersøgelser går der i gennemsnit to et halvt år, fra man første gang overvejer, til man rent faktisk lægger sig i stolen.

– Når folk kommer første gang, siger de ofte, at de egentlig ikke vil lave om på sig selv, men at de hele tiden får at vide, de ser trætte ud, eller bliver spurgt ”er du sur i dag?”. Det er irriterende, hvis man hele tiden bliver opfattet anderledes, end man føler sig. Det er tit en ændring i livssituationen, der udløser beslutningen, at man er blevet skilt eller skal ud og finde et nyt job.

Hun oplever, at vi i dag på mange andre områder holder os unge i længere tid end tidligere.

– Det ydre og indre skal passe sammen. Vi bliver ældre, og vi dyrker mere motion. Som 50-årige er der jo i dag ikke nogen begrænsninger for, hvad man kan. Førhen kunne man ikke have langt lyst hår, og man gik ikke i byen med veninderne. Sådan nogle begrænsninger har vi jo ikke, så der kommer en uligevægt mellem vores livsstil og vores udseende. Og når muligheden for relativt nemt at komme til at se friskere ud findes, hvorfor skulle man så ikke gøre det?

Men burde det ikke være normen at ældes naturligt?

– Det er jo ikke os, der sætter normen. Der er bare et behov. Helt basalt forlænger man livets lyse sider ved at se friske og yngre ud. Og fordi vi på mange andre måder holder os ved lige og bliver ved med at prøve nye ting hele livet, så accepterer vi ikke at blive ældre.



Jeg prøvede at holde alderen på afstand, men gjorde det hele værre

COURTENEY COX, SKUESPILLER

”Friends”-stjernen Courteney Cox fortalte sidste år i magasinet New-Beauty, at hun efter mange år med fillers nåede til et punkt, hvor det havde taget overhånd.

– Jeg er vokset op i den tro, at udseende er det vigtigste. Og det er trist, for det endte med at få mig i problemer. Jeg prøvede så hårdt på at holde alderen på afstand, at jeg faktisk gjorde det hele værre. Hendes ansigt var så præget af behandlingerne, at fans næsten ikke kunne kende hende til en ”Friends”-reunion i februar 2016. Billedet ovenfor er taget i 2015.

– Du forstår det ikke selv, fordi det kommer lidt efter lidt, lige indtil den dag, hvor du opdager ”Oh s.t., det her ser forkert ud”. Siden har den 53-årige skuespiller fået fjernet sine fillers og vænnet sig til sit mere naturlige look:

– Jeg har det bedre, fordi jeg ligner mig selv. Og ja, ting ændrer sig. Alt falder ned. Jeg prøvede at undgå, at det skulle falde ned, men det fik mig til at se fake ud. Man skal have bevægelse i ansigtet, især hvis man har tynd hud ligesom jeg.

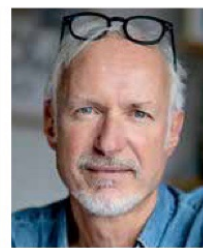
Gennem årene har flere forskningsprojekter påpeget problemerne ved, at fillers og toksiner ændrer mimikken i ansigtet. For det er mimikken, der hjælper os med at aflæse hinandens sindsstemninger.

Et er at se flot ud på billeder, men er det ikke et problem, hvis man ansigt til ansigt virker mindre levende i sin mimik?

– Jo, man skal have mimik. Men man kan vælge at tage noget af det, der er meget iøjnefaldende og får en til at se træt ud. Jeg gør meget ud af, at der skal være balance, så man ikke bliver helt glat i panden og så har rynker i underansigtet. – Vi kigger på hele ansigtet og arbejder med meget konturering. Det er en af de største ændringer i de 15 år: Pyt med at man har rynker ved øjnene, men i dag gør man meget ud af konturerne i ansigtet, at man har den der hjertefacon med kindben, kæbelinje og hage.

– Jeg har mange kunder i 60’erne, som har en masse små fine rynker, men som koncentrerer sig om at få kindbenene på plads, så deres ansigtsfacon kan se frisk ud.

– Vi arbejder også meget mere med hudforyngelse. I dag ved vi, at vi med hyaluron kan stimulere huden til selv at producere collagen, men vi er jo ikke interesseret i, at folk kommer til ligne balloner til sidst.



Henrik Høgh Olesen er professor i social- og personlighedspsykologi og forfatter af bogen "Det æstetiske menneskedyr".

”

Mange fokuserer meget på deres overlæbe og vil gerne have mere fylde i den, og så glemmer de, at de har en underlæbe

Hvornår siger du nej?

– Hvis der kommer en ubalance. Mange fokuserer meget på deres overlæbe og vil gerne have mere fylde i den, og så glemmer de, at de har en underlæbe.

– Når man kigger på sig selv i spejlet, fokuserer man ofte på noget bestemt. Man ser ikke hele ansigtet, men tuner ind på ét område, som virkelig irriterer øjet. Men når jeg kigger, ser jeg hele.

I løbet af de 15 år er produkterne blevet mere avancerede: Restylane kommer i mange forskellige tykkelser, og behandlingerne er udvidet til hals, kavalergang, ører, hænder – og endda knæ.

Hvad bliver det næste?

– Man kunne sagtens forestille sig at kombinere fillers med vitaminer, og det handler også mere og mere om hudforyngelse, altså hvordan man stimulerer huden, så den forynger sig naturligt. Ultherapy er en behandling, der påvirker huden i dybden, så elastikkerne strammer sig op. Varme påvirker huden, som når man smider en bøf på panden, fibrene strammer sig op. Og så kommer vi til at koncentrere os endnu mere om resten af kroppen. Udviklingen og forskningen er omfattende.

PROFESSOREN

”Vi snyder lidt på vægten”

Ifølge Henrik Høgh Olesen er selv-justering blevet i orden, så længe det ikke bliver for tydeligt.

// HVORFOR ER VI IKKE BARE TILFREDSE MED, HVORDAN VI SER UD?

– Vi mennesker er æstetisk kodede dyr og forbløffende enige om, at hvad det vil sige at være smuk. Selv nyfødte spædbørn kigger i forsøg signifikant længere på billeder af smukke mennesker. Smukt er lig med biologisk sundt og naturens måde at få dig til at træffe de rette parringsvalg. Skønhed plejede at være et sikkert vidnesbyrd, men i dag snyder vi lidt på vægten. Hvis man i gamle dage så ud som Nicole Kidman, ville det være et vidnesbyrd om ungdom og sundhed, men hun er jo over 50. Til gengæld udstråler det at holde sig så godt jo noget af det samme, nemlig at der er tale om et ressourcefyldt individ.

// HVAD ER DER SKET I VORES OPFATTELSE AF BRUGEN AF BOTOX/RETYLANE I LØBET AF DE 15 ÅR, DET HAR VÆRET I DANMARK?

– Vi har flyttet os. For 15 år siden ville man have forsværget det skred, men i dag er det blevet mere udbredt og dermed mere socialt accepteret i videre kredse. I mange veluddannede lag er selvjustering i orden, men det skal være subtilt. I et udpræget konkurrencesamfund betyder det noget at optimere alt, hvad du har, så du ikke ser gammel og træt ud. Vi lever i en udtalt ungdomskultur, og idealet er at være i vigør, løbende, motionerende og fuld af liv.

// HVOR GÅR UDVIKLINGEN HEN?

– Som med alt andet vil der komme en modreaktion. Vi vænner os til noget, og så kommer vi til at kede os og vil se noget nyt. I modebranchen kan man også se, at der kommer flere forskellige modeller, som er tykke eller ældre eller mere specielle.



Silke Grane er skønhedsredaktør på ALT for damerne og driver bloggen "Beauty By Silke".

SKØNHEDSREDAKTØREN

"Man må ikke se "fikset" ud"

Silke Grane ser en tendens til, at vi kommer til at fokusere mere på at forskønne os selv indefra end udefra.

// HVORDAN OPLEVER DU, AT HOLDNINGEN TIL FILLERS OG TOKSINER HAR ÆNDRET SIG?

– Hos dem, der ikke selv har prøvet det, tror jeg ikke, holdningen har ændret sig. Der er stadig en del skepsis forbundet med den type behandlinger, som om det er snyd og noget skidt. Men brugen af det har ændret sig: Før var den helt glatte betonpande, hvor alt bare skulle glattes ud og hver linje/rynke fjernes, i dag vælger flere og flere et mere naturligt look, så man ikke ser for fikset ud.

// HVILKE FORDELE OG ULEMPER SER DU VED AT BRUGE DET?

– Jeg synes som udgangspunkt, at man skal gøre, hvad man vil og det, der gør en glad. Og hvis disse behandlinger får dig til at blive mere tilfreds med dit ydre, er det fint. Jeg har selv prøvet begge dele, og skal jeg se på fordelene for huden, så sætter man jo ældningsprocessen på pause ved at bruge Botox, for i den periode, du har Botox i ansigtet, kan du ikke lave flere rynker, fordi du afslapper musklen. Restylane er fantastisk, hvis man gerne vil have fyldt en rynke ud, og så sætter det samtidig gang i ens egen collagenproduktion, så huden kan forblive mere spændstig og glat. Og så er Restylane jo et naturligt sukkerstof og noget, som vi i forvejen har i vores krop, så det er ikke farligt at bruge. Ulempen er, at folk, der bruger det meget, kan blive fartblinde og pludselig se mærkelige ud med et dødt ansigtsudtryk eller en overlæbe, der stritter som et andenæb.

// HVAD ER DET NÆSTE, VI SKAL GØRE VED OS SELV FOR AT BLIVE VED MED AT SE UNGE OG SMUKKE UD?

– Jeg tror ikke, at hverken Botox eller Restylane forsvinder, men at det bliver brugt med meget mere omhu. Tendensen har vendt sig meget mod, at vi skal acceptere os selv, som vi er, elske vores rynker og fejl og hvile mere i os selv. Og det har gjort, at der også er meget fokus på skønhed indefra med gode olier, kosttilskud, naturlige ingredienser i skønhedsprodukterne og jaderuller og dermaroller, som man kan bruge derhjemme.



Min pande skal være glat som en barnenumse

LINSE KESSLER, REALITY-STJERNE

Linse Kessler, kendt fra realityserien "Familien på Bryggen", har altid været meget åben om sine skønhedsoperationer, og seerne har endda været med helt inde i stolen på Botox-klinikken.

– Jeg har ikke noget imod smileyrner, men heroppe i panden skal der ikke være nogen rynker. Det skal være fuldstændig barnenumse, sagde Linse Kessler i det afsnit. Hun vurderer selv, at hun har brugt over en halv million kroner på kirurgi, Botox og fillers.

– I gamle dage var folk sådan "Ej bruger du botox, hvor er det kunstigt, ej det er dog det værste i hele verden". Folk er ikke så negative mere. Jeg synes bare, at der er mange, der stadig skjuler det. Og det skal de gøre, hvis de har lyst. Jeg vil gerne fortælle om det.

Ifølge skønhedskliniker Ida Bille Brahe er Linse Kessler ikke god reklame:

– Der går nærmest ikke en dag, hvor hun ikke bliver nævnt på klinikken. Hun har fået lavet så meget, at hun ser helt anderledes ud, end hun oprindeligt gjorde, og det er i mine øjne ikke sådan, det skal være, og det er også noget, folk er bange for. Hvis jeg siger til nogen, at "jeg synes, du skulle overveje at få en lille smule i dine læber", så siger de ofte, at er de bange for at komme til at ligne Linse.