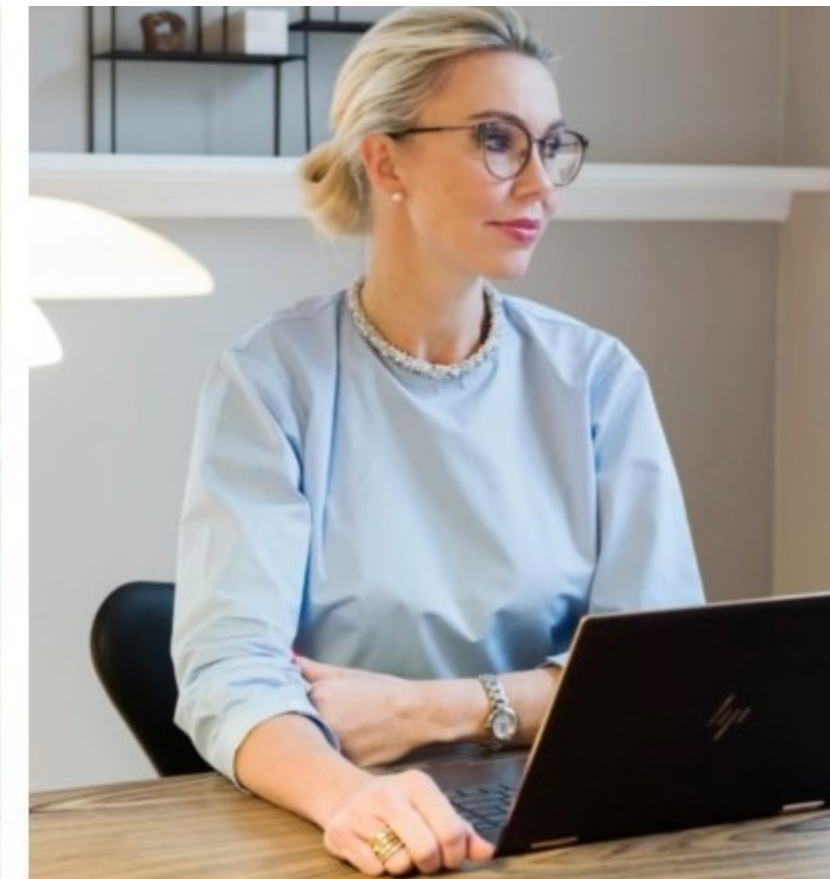




Sanne Lønskov er en travl forretningskvinde, som kommer hjem kl. 18.00 hver dag. Men hun nyder at kunne koble af med løbe- og gåture i skovene i Holte, men må i øjeblikket holde pause på grund af en forstuvet ankel.



Set ude fra vejen vidner den klassiske gamle muremestervilla om en svunden tid, hvor afvalmede gavle, hvidpudsede facader, gesimser, balkoner og sprossede vinduer og døre – samt enkelte vinduer med farvet glas – var udbredt.

»Lamper er for huset, hvad sko er for en kvinde«

Sådan siger Sanne Lønskov, som er flyttet fra en lejlighed i Valby til en villa i Holte, så familien får lys, luft og grønne områder. De nyder deres gamle, charmerende villa, hvor der er plads til au pair-pige i kælderen, teenager i loftværelset og walk-in-closet – hovedsageligt til sko!

ASTRID ELLEMO | bolig@jp.dk

Er man kendt i det såkaldt grønne område i Nordsjælland, ved man, at forstaden Holte, der ligger 19 km nord for København, er et fredfyldt og naturskønt sted, hvor man finder det meste – dog ikke det vilde kultur-, café- og natteliv, men det er heller ikke den typiske Holte-borgers tanke med at bo netop her. Det er et trygt sted at lade sine børn vokse op, og det er også en af årsagerne til, at Sanne Lønskov og hendes mand Lars Mansfeld-Giese valgte at flytte fra en lejlighed i Valby for fem år siden. De kunne på den måde få deres to sønner “ud på græs” og selv få adgang til en have og et aktivt udeliv. Men det allermest afgørende var behovet for mere plads for ægteparret, som kommer fra henholdsvis Aarhus og Aalborg.

»Vi fandt en gammel villa på 180 kvm med 100 kvm kælder. Den har ekstremt meget charme med gamle detaljer som f.eks. en vinterhave med sprossede vinduer, flere balkoner og et blyindfattet vindue i røde og gule farver. Vi kan godt lide de mange skævheder, som er i et hus fra 1907, og

vi faldt pladask for de mange fine detaljer og snedkerhåndværket i villaen. Og kærlighed gør jo som bekendt blind, så jeg tog ikke notits af etlags vinduer og et elendigt fyr, som betød, at vi hundefrøs den første vinter og måtte tage soveposer til hjælp om natten,« fortæller Sanne Lønskov, som derfor måtte begynde med at skifte det forældede varmeanlæg ud med naturgas og sætte nye vinduer og døre i overalt i huset.

Da det er en gammel villa, har de valgt at være tro mod den oprindelige stil – de har f.eks. fået håndbygget radiatorskjulere til alle rum.

»Vi overtog snedkeren Kaj fra de tidligere ejere, som ud over klassiske radiatorskjulere bl.a. har lavet reoler i kontoret og indbyggede skabe og hylder i mit walk-in-closet. Vi er rigtig glade for hans arbejde, da der ofte er brug for snedkerløsninger i gamle huse,« siger Sanne Lønskov, som for et par år siden også skiftede køkken.

Stress-tester ikke sit køkken

»Jeg syntes, at der manglede bordplads, og da det samtidig kun er et køkken på ca. 10 kvm, så var

”

Og kærlighed gør jo som bekendt blind, så jeg tog ikke notits af etlags vinduer og et elendigt fyr, som betød, at vi hundefrøs den første vinter og måtte tage soveposer til hjælp om natten.

Sanne Lønskov

det lidt af en udfordring. Til sidst fik jeg dog Multiform i Lyngby med på at lave en løsning, hvor vi erstattede den gamle vindueskarm – og fjernede den gamle radiator nedenunder – med en lille kogeø med en rektangulær induktionsplade og en emhætte med kulfilter. Det fungerer fint, men nu stress-tester jeg heller ikke ligefrem mit komfur, da jeg er fuldstændig håbløs til at lave mad. Det er min mand, som står for madlavningen, hvor retter som hjemmelavede burgere, men også takeaway fra pizzeriet længere oppe ad vejen, ofte står på menuen,« siger Sanne Lønskov med et grin og påpeger, at der derfor heller ikke er mange kogeboøger på hylden.

Renoveringen af køkkenet med den specielle løsning med kogeø foran et af vinduerne betød, at der ikke var plads til at lægge et tykt gulv, da højden så ikke ville passe med vindueskarmen. »Jeg gik derfor på jagt efter en flad løsning, hvor elvarmemåtter uden problemer kunne lægges under. Den fandt jeg i Interstudio i Valby, der er

Fortsættes ►



Øverst oppe på etagen lige under den ældste søns loftværelse har Sanne Lønskov indrettet et walk-in-closet, hvor hendes faste snedker Kaj har lavet hylder og skabe. Hendes sko er en blandet landhandel – med en forkærlighed for høje hæle og internationale designere.

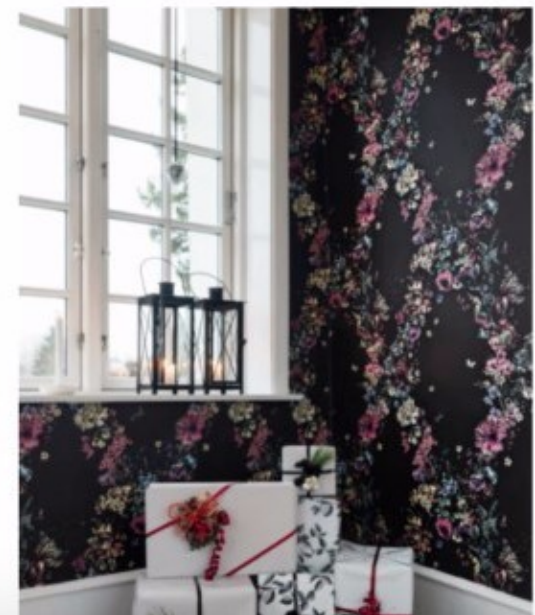
Foto: Poul Skovbakke Hansen



I spisestuen har Sanne Lønskov – efter inspiration fra Illums Bolighus – hængt en lærkegren med ny og gammel julepynt og ophængt den i en fiskeline.



I soveværelset har Sanne Lønskov fået opsat tapet fra Tapet-Café i Gentofte. Der er udgang til en lille balkon med udsigt over haven. Skabet er ligesom lysekrone og sengelamper overtaget fra de tidligere ejere. Sengetæppet er fra Ikea.





I hjørnet af tv- og opholdsstuen står en "Corona"-stol fra Erik Jørgensen i sort læder. Maleriet på væggen er malet af samme kunstner fra Aalborg, som også har malet det i spisestuen. Det lille sofabord er fra Interstadio i Valby. Vasen med liljer og grangrene har Sanne Lønskov købt hos Tableau i Store Kongensgade.

► forhandlere af en tæppe type, som hedder Bolon. Det er faktisk et plastiktæppe, som i sin tid blev udviklet til campingfortelte, men i dag er det udviklet til de smukkeste mønstre, som changerer flot i lyset. Det bliver limet på og svejset sammen for at forhindre overgange. Jeg faldt for et design, som er et samarbejde mellem Missoni og Bolon med Missonis klassiske zigzagmønstre,« forklarer Sanne Lønskov, der har valgt zigzagmønsteret, da det matcher til det klassiske sildebensparketgulv i stuerne.

»Ellers har vi ikke gjort så meget ved villaen, da vi godt kan lide tanken om at bevare den, som den var. Vi lod f.eks. også den gammeldags reol i køkkenet blive, da den er en meget fin kontrast til et moderne køkken. Samtidig er den meget praktisk til alle de ting, som man gerne vil have ved hånden, men som ikke skal stå på køkkenbordet.«

Tapeter og puddefarve

Selv om villaen lige er rundet de 111 år, er der intet støvet og gammeldags over indretningen, da Sanne Lønskov går op i en både klassisk og moderne indretning i en god kvalitet. Men hun går dog ikke af vejen for et par gulvtæpper i

stuen fra Ikea, som kan afleveres til 'små brændbart', når børnene er blevet større, ligesom sofaen eller ikke behøver være noget fancy, så længe man kan finde popcorn under puderne efter hyggeaftener foran tv'et.

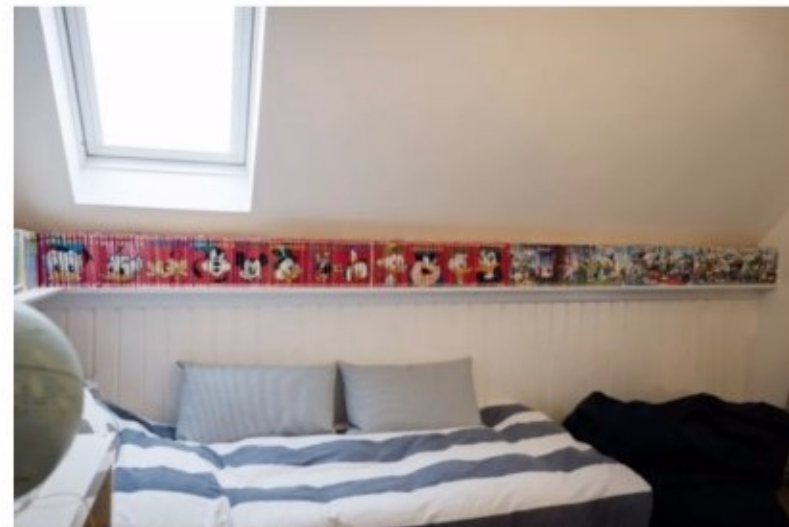
»Jeg kan godt lide et relativt "clean" hus med smukke, gamle detaljer, men ikke for meget pynt og nips. Og så skal der være masser af luft og lys. Jeg kan virkelig godt lide godt klassisk design, og ting i ordentlig kvalitet. Jeg er inderligt imod brug og smid væk-kulturen. Hellere købe noget ordentligt og så passe på det. Jeg har ikke gjort mig mange tanker om vores stil, bare det er klassisk og gedigent på en eller anden måde,« siger Sanne Lønskov, som også har noget med tapeter.

Det meget bemærkelsesværdige sorte tapet med blomster, der sidder på væggene i vinterhaven, var der i forvejen, men Sanne Lønskov har også valgt at tapetsere i soveværelset, i hallen og i påklædningsværelset, da hun godt kan lide at bryde de hvide linjer med noget både anderledes, spraglet og helt klassisk.

»Jeg elsker tapet og synes, at det kan give så meget sjæl til et rum. Tapetet i både spisestue, soveværelse og påklædningsværelse har jeg fun-



Sanne Lønskov har selv spraymalet en troldegren med hvid maling – en idé hun har set i en blomsterbutik, og som hun så har lavet sin egen version af. Forskellig glaspynt af nyere og ældre dato er hængt op i lædersnore. Foto: Poul Skovbakke Hansen



På den yngste søns værelse har Sanne Lønskovs mor købt en stor samling af Jumbobøger på Den Blå Avis. De mange ansigter fra Disneys kendte figurer skaber et festligt og farverigt indslag på værelset med træpaneler og skrå vægge.



Jeg kan godt lide et relativt "clean" hus med smukke, gamle detaljer, men ikke for meget pynt og nips.

Sanne Lønskov

det i Tapet-Café i Gentofte, som hjalp med at finde en tapetsør til opgaven.

»Der er ikke meget handy over de faste beboere her på matriklen, så vi får altid hjælp udefra,« siger Sanne Lønskov med et smil.

Men kreativ kan hun ikke helt løbe fra at være, da hun har fundet på at male hallen i huset i samme farve, som den de har på væggen i hendes firma, N'Age, der er en kæde med kosmetiske, dermatologiske behandlinger med afdelinger i København, Aarhus, Aalborg og senest Vejle, hvor hun er partner og adm. direktør.

»I forbindelse med udarbejdelsen af en ny designmanual til indretning af klinikkerne gik jeg faktisk hen og blev så glad for farven på væggen på klinikken på Kgs. Nytorv, at jeg har fået malet vores hall herhjemme i samme farve. Trappegælderet er som kontrast malet sort, ligesom jeg har valgt det samme Gubi-spejl. Der er på den måde en vis lighed mellem stemningen på min arbejdsplads og mit hjem, så jeg føler mig hjemme, uanset om jeg sidder på mit kontor på klinikken eller hjemme i privaten. Men det er



I soveværelset har Sanne Lønskov fået opsat tapet fra Tapet-Café i Gentofte. Der er udgang til en lille balkon med udsigt over haven. Skabet er ligesom lysekrone og sengelamper overtaget fra de tidligere ejere. Sengetæppet er fra Ikea.

► altså også en pæn farve, og vi har faktisk haft en del kunder, som har spurgt efter farvekoden, så jeg er ikke den eneste med N'Age-vægfarve derhjemme. Den kan nærmest beskrive som en pudderbeige, og den hedder "Purbeck Stone 275" fra Farrow & Ball,« fortæller Sanne Lønskov.

Elsker lamper og julen

Ud over tapet har Sanne Lønskov også noget med lamper – og sko, men det er en anden historie. Over alt i huset har hun købt lamper af primært italiensk design, da de godt må skille sig ud fra mængden. Noget, som man må sige, også gør sig gældende, når man ser udvalget af smukke sko i Sanne Lønskovs walk-in-closet, hvor de nøje udvalgte styles står på rad og række som iøjenfaldende skulpturer på snedkerlavede hylder.

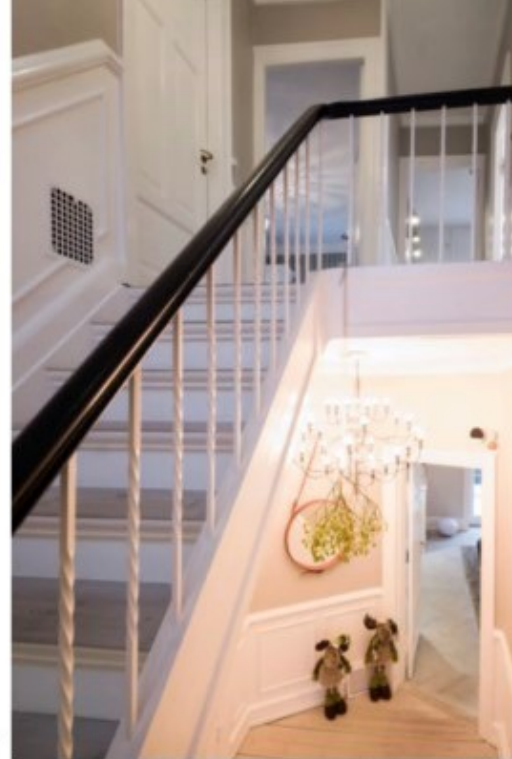
»Jeg har en ting med lamper. Jeg kan godt lide lidt specielle lamper. Lampen over spisebordet blev fundet på et italiensk website en meget sen aften, og jeg havde aldrig set den live. Nogle vil nok mene, at den er mere sjælden end køn, men den har en god aflang form, som matcher vores ovale spisebord, og jeg synes, at den er meget sjov. Ellers har vi mest klassiske lamper, men jeg kan godt lide, at de har et twist – her synes jeg ofte, at Floss gør det godt,« siger Sanne Lønskov og peger på lampen, som har lyserøde, hvide og pink prismar hængende i rækker forned.

Julen betyder også meget for Sanne Lønskov, som i anledning af Jyllands-Postens besøg har pyntet fint op over hele huset. Og her afslører



Det er megahyggeagtigt at pakke gaver ind, og jeg kan især godt lide at lade dem ligge i en dekorativ stak på et juletræstæppe i vinterhaven.

Sanne Lønskov



I hallen, hvor væggene er malet i samme farve, som også findes i Sanne Lønskovs klinikker, hænger en mistelten, som hun har hentet på cykel hos en af naboerne. Reminiscenserne af det gamle varme anlæg ses som et gitter ved trappen. Lampen er fra Floss.

hun faktisk nogle af de kreative evner, som hun ikke mener at have i et køkken. For meget af julepynten har hun selv lavet – som den hvide spraymalede troldegren med ophængte glaskugler.

»Tiden op til jul er superdejlig. Jeg elsker alt ved julen – kager, julebagnings og pakker. Det er megahyggeagtigt at pakke gaver ind, og jeg kan især godt lide at lade dem ligge i en dekorativ stak på et juletræstæppe i vinterhaven. På den måde bliver de en del af julepynten i huset, og man kan gå rundt og hygge sig med forventningens glæde. Jeg begynder derfor gerne lidt tidligt, så man kan få mest muligt ud af højtiden, selv om jeg ikke vælter rundt i julepynt, men vælger nogle enkle ting, der passer ind i den ellers stramme stil,« siger Sanne Lønskov, som så idéen med en spraymalet hvid troldegren i en blomsterbutik og lod sig inspirere til at lave sin egen.



I vinterhaven med det oprindelige blomstertapet med sort baggrund har Sanne Lønskov lagt en lille stak af julegaver, som hun nyder at købe, pakke ind og kigge på, indtil de skal åbnes den 24/12. Det vinrøde juletræstæppe er fra Illums Bolighus.

»Det var ikke så svært, men jeg måtte rykke udenfor, da jeg opdagede, at vasketøjsstativet også var ved at blive hvidt, da jeg spraymalede nede i vores kælder. Men ellers er glaskugler i lædersnore og pynten bare klasket lidt tilfældigt på. Læserne skulle nødig få det indtryk, at jeg er specielt kreativ,« siger Sanne Lønskov og griner.

Hendes glæde over julen hænger også sammen med det faktum, at hun og hendes mand valgte at gifte sig for 13 år siden lillejuleaften.

»Vi havde fået vores første søn i juni, og jeg havde truet med, at han kun ville få min mands efternavn, hvis vi ikke blev gift inden årets udgang, så det motiverede ligesom processen. Vi holdt et lille bryllup, hvor familien fra Jylland kom til Valby og fejrede dagen med os,« fortæller Sanne Lønskov, som derfor snart kan fejre bryllupsdag og juleaften i deres hus i Holte. ■