

## ”Hvorfor er botox værre end neglelak?”



EMILIA VAN HAUEN

er 54 år og kultursociolog, foredragsholder, bestyrelsesmedlem og forfatter til seks bøger, heraf to bestsellere om tidsånd, køn, kulturelle koder og lederskab. Får behandlinger med restylane og botox mellem øjenbrynene og er ambassadør for skønhedsklinikken N'Age.

Charlotte Torpegaard har arbejdet med skønhed i tre årtier og går ind for den naturlige slags, altså at vi plejer os selv med lækre olier og saunagus og holder os fra kirurgi og indsprøjtninger. Emilia van Hauen er kultursociolog og ambassadør for skønhedsklinikken N'Age, og hun taler for, at det ikke er værre at fylde botox i bekymringsrynken end at bruge lak på neglene.

**Emilia van Hauen:** – Skønhed handler om at have det godt i sit eget hylster og i sin egen sjæl. Jeg har meget fokus på energi, og hvordan folk virker energetisk. Dem, der er der, hvor de selv føler, de skal være i livet og med sig selv, er ofte også i balance energetisk, og det giver dem en god udstråling. Dermed bliver devisen om, at skønhed kommer indefra, bekræftet. Men så er der også en æstetisk dimension, der ofte er underkendt. Æstetik bliver ofte opfattet som overfladisk forskønnelse, men megen forskning viser, at det til alle tider har været en overlevelsesstrategi for menneskeheden at dyrke æstetikken. Vi er nemlig afhængige af vores sanser, og æstetikken er nært knyttet til dem. Vi bruger sanserne til at bedømme, hvad der er godt for os, og hvad der er farligt for os. Samtidig

registrerer og reagerer vi instinktivt på, hvad der er smukt, og bliver tiltrukket af det. I virkeligheden handler skønhed om matematik, for forskere har fundet ud af, at skønhed er forholdet 1 til 1,1618. Altså er der ikke tale om total symmetri, men derimod en lille skævhed, som vi registrerer som et bevis på, at det er levende.

**Charlotte Torpegaard:** – For mig handler skønhed og skønhedsrutiner om at tage sig godt af sig selv. Et simpelt rensritual eller en håndmassage er ikke blot forskønnende. Det er en besked til dig selv om, at du er værd at tage sig af og bruge personlig kvalitetstid på. Naturlig skønhed handler om glød – og så handler det for mig lige så meget om at holde kroppen rank og stærk, som det handler om at holde rynker fra døren. Det vidste skønhedsdronninger som Helena Rubinstein og Eileen Ford allerede for et århundrede siden, hvor Rubinstein lancerede yoga på sine spaer, og Eileen Ford indførte daglige venepumpeøvelser til sine topmodeller, så de kunne have en slank og rank holdning. Den del synes vi at have glemt lidt i jagten på det rynkefri ansigt. For mig er naturlig skønhed forbundet med alt det, der føles godt og sundt. Havbadning, saunagus, massage,

aromaterapi, naturlige olier. Det rimer ikke på nåle og knive.

*Hvornår kan man tale om kunstig skønhed?*

**Emilia van Hauen:** – Når et ansigt ikke virker levende. Når det får karakter af et still-billede. Hvis du ikke kan mærke en bankende sjæl bag et smukt ansigt, så virker det dødt og uinteressant. Som sagt er vi sanselige væsener, og vi bruger vores sanser til at forstå verden omkring os – det er en overlevelsesstrategi. Vores hang til æstetik er en del af den strategi. Hvis noget lugter dårligt, ved vi godt uden at have lært det, at vi skal holde os væk fra det og ikke spise det. Sanserne er en kæmpe erfaringsbank, som vi trækker på hele tiden. Hvis nogen ligner noget andet end det, som de

